

User Guide

Multi-Capture-Center (MCC)



MCC Server ist eine Server basierte Umsetzung der Funktionen der bewährten Software MCv4. Mit MCC betreiben Sie einen einzigen Server für die IP gestützte Aufzeichnung sämtlicher Kameras bzw. Räume in Ihrem lokalen Netzwerk. Außerdem ermöglicht Ihnen MCC den zentralen Zugriff auf alle für den jeweiligen Nutzer frei gegebenen Daten über jeden aktuellen Browser von sämtlichen in Ihrem Netzwerk befindlichen Endgeräten.

Zusätzlich verfügt MCC Server über eine automatische Transkriptionsfunktion, mit der Audiodateien maschinell in Textdateien übertragen werden.

MCC Server ist eine modular aufgebaute Software. Je nach den von Ihnen erworbenen Modulen, kann es daher sein, dass einzelne hier beschriebene Module bzw. Funktionen in Ihrer Software nicht verfügbar sind und daher nicht dargestellt werden.

Dieses Handbuch beschreibt den kompletten Funktionsumfang aller verfügbaren Module.

Schnelleinstieg, Quick Guide:

1. Login durchführen (Details siehe Kapitel 1.1)
2. Raum auswählen / betreten (Details siehe Kapitel 2.1.1)
3. Metadaten ausfüllen (Details siehe Kapitel 2.1.2)
4. Aufnahme starten (Details siehe Kapitel 2.1.2)
5. Optional Marker setzen (Details siehe Kapitel 2.1.2)
6. Aufnahme stoppen (Details siehe Kapitel 2.1.2)
7. Raum verlassen (Details siehe Kapitel 2.1.2)

Inhaltsverzeichnis

1 Login.....	3
2 Anwendungen.....	4
2.1 Dashboard.....	4
2.1.1 Raumübersicht und betreten eines Raumes.....	5
2.1.2 Aufnahme.....	7
2.1.3 Markerliste.....	8
2.2 Projekte.....	9
2.2.1 Projekte - Wiedergabe.....	10
2.2.2 Projekte – Wiedergabe - Markerliste.....	11
2.2.3 Projekte – Wiedergabe - Transkription.....	12
2.2.4 Bearbeitung der Sprecherzuordnung Kap 2.1.3.3 [Gruppe].....	13
2.3 Import.....	15
2.4 Transkription.....	16
3 Benutzer.....	17
3.1 Profil ändern.....	17
3.2 Passwort ändern.....	19
3.3 Logout.....	19

1 Login



1.1 Zur Anmeldung in der Software wird zunächst der Benutzername eingegeben. Nach der erfolgreichen Überprüfung dieses Benutzernamens auf Gültigkeit wird anschließend das dazugehörige Passwort eingegeben.

Bei Anmeldungen über einen beliebigen PC im Netzwerk, erscheint das sogenannte „Dashboard“ als Startbildschirm.

Nach der erfolgreichen Anmeldung erscheint in Räumen, die über einen in der Konfiguration zugehörigen PC verfügen, sofort der Aufnahmebildschirm. Der zugehörige Raum wird damit sofort „betreten“.

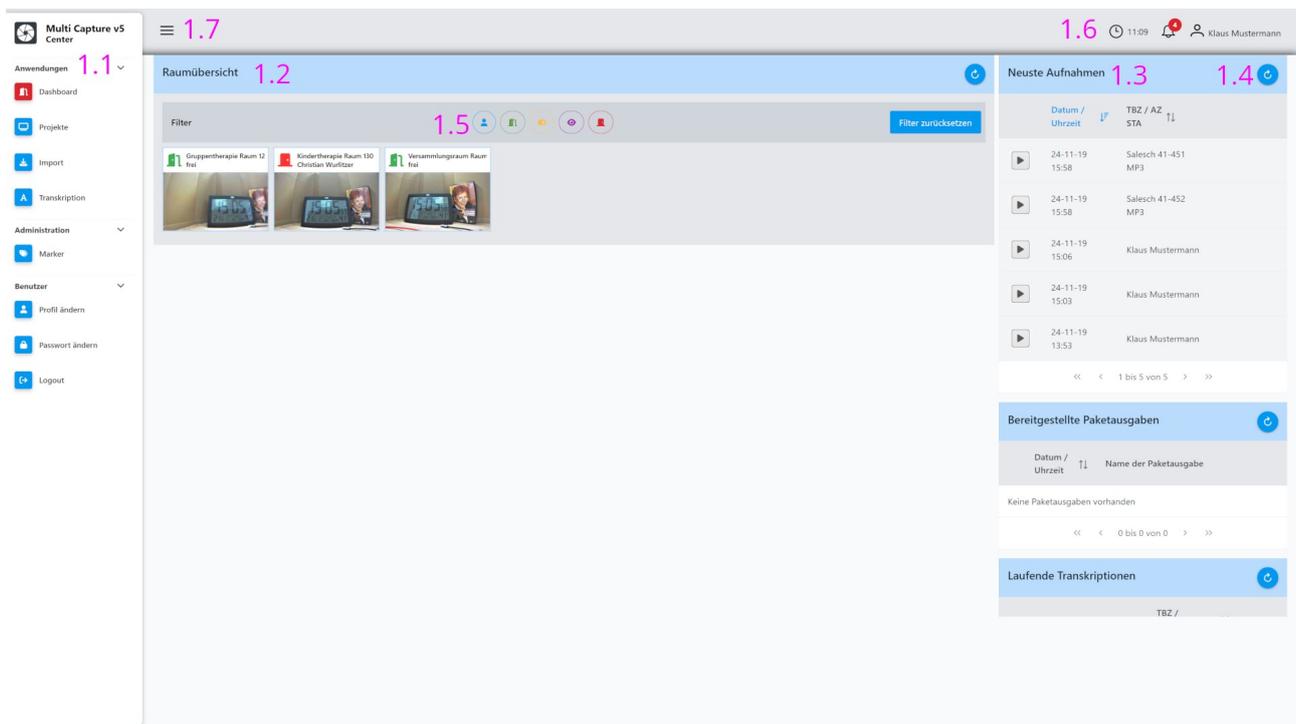
WICHTIG:

Alle in der Konfiguration mit einem () gekennzeichnete Felder sind PFLICHTEINGABEN.*

2 Anwendungen

Unter der Rubrik „Anwendungen“ finden Sie alle Unterseiten, mit denen Sie die Software als Benutzer für die Aufnahme, die Wiedergabe, die Transkription sowie die Verwaltung und Bearbeitung Ihrer Projekte benötigen.

2.1 Dashboard



Das Dashboard gliedert sich in mehrere Bereiche.

1.1 Das Menü mit allen Unterseiten. Dieses kann ggf. mit dem Icon 1.7 minimiert werden.

1.2 In der Raumübersicht werden die für den Benutzer verfügbaren Räume angezeigt. Über diese Darstellung kann der Benutzer die Räume betreten. Das ‚Tür‘-Icon zeigt die Belegung des jeweiligen Raumes an.

1.3 Auflistungen relevanter Daten:

- Liste der letzten, für den Benutzer verfügbaren, Aufnahmen.
- Liste der zur Verfügung stehenden Paketausgaben
- Liste der laufenden Transkriptionen
- Liste der derzeit angemeldeten Benutzer

1.4 Icon zum Aktualisieren der entsprechenden Auflistung.

1.5 Hier werden unterschiedliche Filterfunktionen für die Raumübersicht zur Verfügung gestellt.

Von links nach rechts:

- Blau - Meine Räume, zeigt vom Benutzer belegte Räume
- Grün - Freie, unbelegte Räume
- Gelb - Räume, die für eine Übernahme frei geschaltet sind
- Violett - Räume, die für den Nutzer für eine Live-Mitsicht frei geschaltet sind
- Rot - Belegte bzw. für den Nutzer gesperrte Räume

1.6 Icons zur Darstellung benutzerspezifischer Daten wie:

- Uhrzeit
- Benachrichtigungen über die vom Benutzer initiierten Bearbeitungsfunktionen
- Benutzername

1.7 Dieses Icon minimiert das Menü.

2.1.1 Raumübersicht und betreten eines Raumes

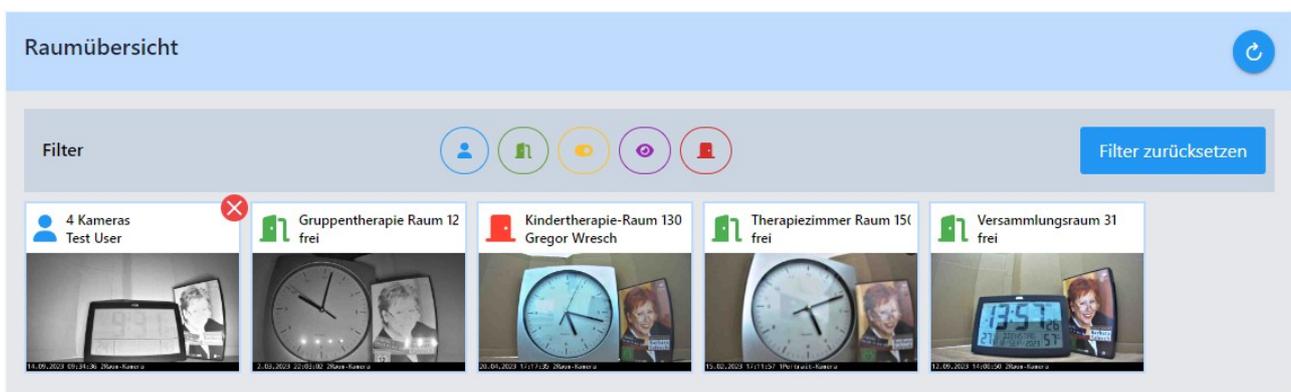
In der Raumübersicht werden die für den jeweiligen Nutzer freigegebenen Räume sowie deren Status dargestellt.

Bereits belegte Räume können nicht betreten werden, es sei denn der Nutzer hat das Recht einer Live-Mitsicht.

Durch das Anklicken eines Vorschaubildes eines zur Verfügung stehenden Raumes wird dieser betreten.

Nutzer können nach dem Betreten eines Raumes trotzdem über das Menü weitere Funktionen nutzen. In der Raumübersicht erscheint dann in dem vom Nutzer belegten Raum oben rechts ein X-Icon, um den Raum zu verlassen und damit frei zu geben.

Während einer laufenden Aufnahme kann diese Funktion nicht genutzt werden. Zunächst muss die Aufnahme gestoppt werden.



2.1.2 Aufnahme

Nach dem Betreten eines Raumes befindet man sich in der Aufnahme.

WICHTIG! Um ggf. akustische Rückkopplungen zu vermeiden, sind ALLE Audiokanäle zunächst stumm geschaltet. Um einen Audiokanal zu hören, muss dieser zunächst angewählt werden.

Hier sollten zunächst alle geforderten „Informationen zur Aufnahme“ (siehe 2.1.2.9) eingegeben werden. Es ist jedoch ebenfalls möglich, diese Daten nach der erfolgten Aufnahme noch zu ergänzen.

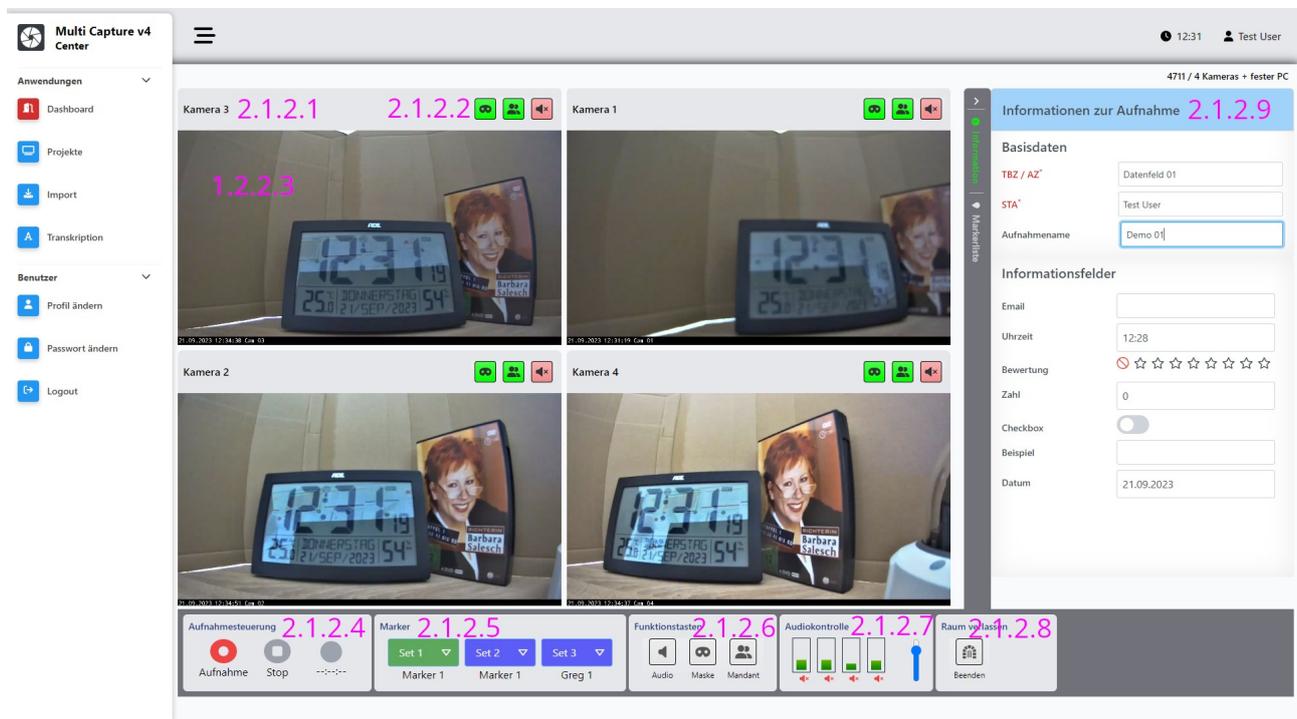
Während der Aufnahme können sog. Marker gesetzt werden (siehe 2.1.2.5). Diese werden in der Markerliste in rechten Bereich angezeigt. Diese können später bei der Wiedergabe noch bearbeitet werden.

Zum Starten einer Aufnahme klicken Sie auf „Aufnahme“ in der Aufnahmesteuerung (siehe 2.1.2.4).

Zum Beenden einer Aufnahme klicken Sie auf „Stopp“ in der Aufnahmesteuerung (siehe 2.1.2.4).

Nach dem Stoppen einer Aufnahme werden die „Informationen zur Aufnahme“ und die Marker für die nächste Aufnahme zurückgesetzt.

Nach dem Abschluss der Aufnahme sollte der Raum über das „Raum Verlassen“ Icon (siehe 2.1.2.8) verlassen werden, damit er anschließend wieder weiteren Nutzern zur Verfügung steht.



2.1.2.1 Kopfzeile mit Kamerabezeichnung.

2.1.2.2 Anzeigesymbole für Funktionen (Mask, Mandant, Audio).

2.1.2.3 Vorschaubild der Kamera.

2.1.2.4 Icons für Start und Stopp der Aufnahme sowie „Aufnahme läuft“ mit Dauer der Aufnahme.

2.1.2.5 Markerauswahl zum Setzen von Markern in der laufenden Aufnahme.

2.1.2.6 Funktionstasten, die abhängig von den Rechten des Benutzers sind: Audiotool, Maske, Mandant.

2.1.2.7 Audiokontrolle zur Auswahl des abgehörten Audiokanals sowie Anzeige der einzelnen Pegel.

2.1.2.8 Raum verlassen und damit Freigabe für andere Nutzer.

2.1.2.9 Eingabemaske für die Informationsfelder. Pflichtfelder sind zwingend auszufüllen.

2.1.3 Markerliste

The screenshot displays the 'Multi Capture v4 Center' software interface. On the left is a sidebar with navigation options like 'Dashboard', 'Projekte', 'Import', 'Transkription', and user management. The main area shows four camera feeds (Kamera 1-4) of a television set. Below the feeds is a control bar with buttons for 'Aufnahmesteuerung' (Aufnahme, Stop, 00:00:56), 'Marker' (Set 1, Set 2, Set 3), 'Funktionstasten' (Audio, Maske, Mandant), 'Audiokontrolle' (volume sliders), and 'Raum verlassen' (Beenden). On the right, a 'Markerliste 2.1.3.2' table lists markers with their color, position, duration, and name.

Farbe	Position	Dauer	Name
Green	00:00:32	00:00:05	Marker 1
Blue	00:00:43	00:00:05	Marker 7
Blue	00:00:44	00:00:05	Marker 7

2.1.3.1 Hiermit werden die Marker gesetzt. Der Pfeil öffnet ein Markerset.

2.1.3.2 In der Markerliste werden die gesetzten Marker chronologisch aufgelistet.

2.2 Projekte

Unter den Projekten werden sämtliche Projekte mit dem zugehörigen Aufnahmen, die dem angemeldeten Benutzer gehören bzw. für ihn freigegeben sind aufgelistet.

Zu einem Projekt können eine beliebige Anzahl an Aufnahmen gehören. Diese werden in der Darstellung zur besseren Übersicht zunächst zusammengefasst.

Es stehen diverse Sortiermöglichkeiten sowie Filterfunktionen zur Verfügung.

Die Bearbeitungsrechte werden über die Rollen- bzw. Benutzerverwaltung festgelegt.

The screenshot shows the 'Multi Capture v4 Center' interface. On the left is a sidebar with navigation options: 'Anwendungen' (Dashboard, Projekte, Import, Transkription) and 'Benutzer' (Profil ändern, Passwort ändern, Logout). The main area displays a table of projects. The first project is 'Datum_2023-08-15' with 4 recordings. A modal window titled 'Verfügbare Aufnahmen von Projekt 'Datum_2023-08-15'' is open, showing a detailed list of recordings. The table has columns for 'Datum Uhrzeit', 'Titel Aufnahmelänge', 'TBZ / AZ STA', 'Status', and 'Aktionen'. The status for all recordings is 'Keine Transkription'. The actions column contains icons for play, download, and delete.

Datum	Name	gehört Benutzer	Anzahl Aufnahmen	Aktionen
Suche Datum	Suche Projekt	Alle Nutzer		
2023-08-15 10:58	Datum_2023-08-15	wurzl	4 Aufnahmen	[Download] [Delete]
Verfügbare Aufnahmen von Projekt 'Datum_2023-08-15'				
Datum Uhrzeit	Titel Aufnahmelänge	TBZ / AZ STA	Status	Aktionen
2023-08-15 10:58	2 Kams_01 00:01:51	Test01 Christian Wurlitzer	Keine Transkription	[Play] [Download] [Delete]
2023-08-15 11:01	Datum2023-08-15_11-01-51 00:02:00	Test02 Christian Wurlitzer	Keine Transkription	[Play] [Download] [Delete]
2023-08-15 11:18	Datum2023-08-15_11-18-02 00:00:09	Test03 Christian Wurlitzer	Keine Transkription	[Play] [Download] [Delete]
2023-08-15 12:35	Datum2023-08-15_12-35-07 00:00:28	PTZ01 Christian Wurlitzer	Keine Transkription	[Play] [Download] [Delete]
> 2023-08-15 11:22	Transkription Test 01	wurzl	1 Aufnahme	[Download] [Delete]
> 2023-08-15 18:00	Transkription	wurzl	1 Aufnahme	[Download] [Delete]
> 2023-08-17 09:30	Datum_2023-08-17	wurzl	1 Aufnahme	[Download] [Delete]

2.2.1 Spaltenbezeichnungen der Projekte mit Sortierfunktion.

2.2.2 Spalten bezogene Filterfunktionen.

2.2.3 Spaltenbezeichnungen der Aufnahmen mit Sortierfunktion.

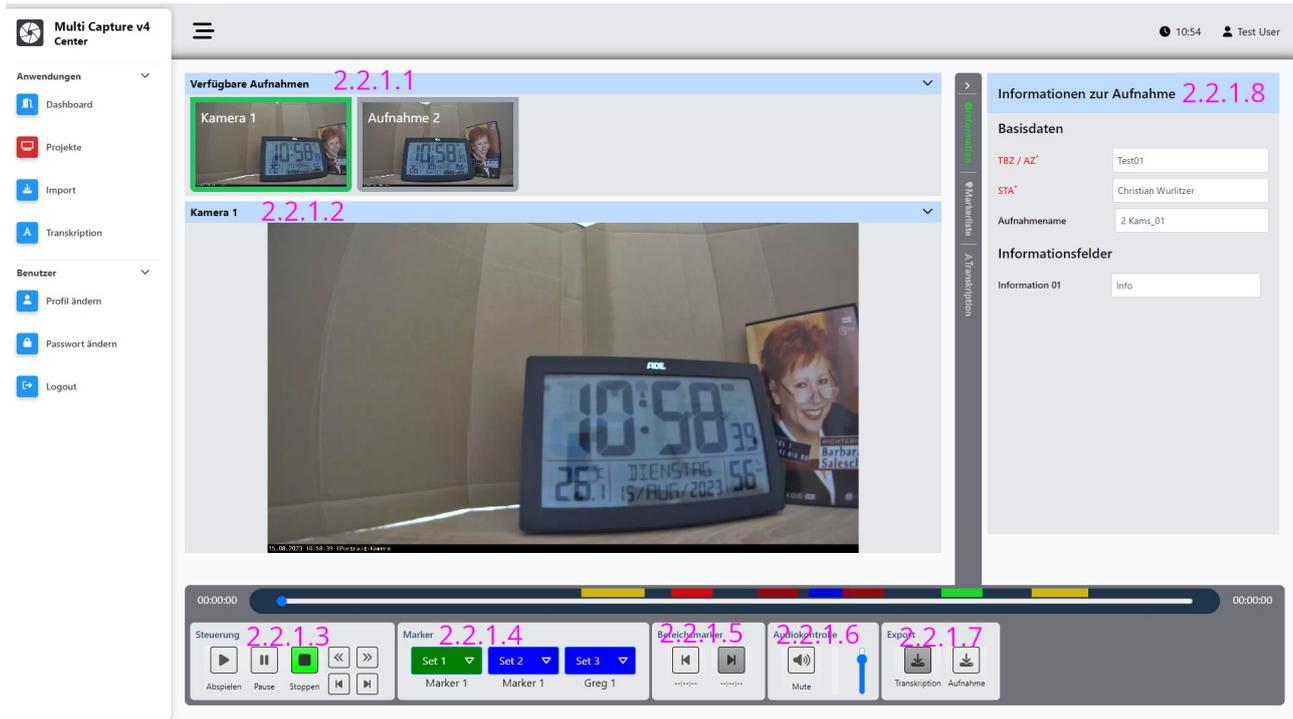
2.2.4 Jede Zeile enthält die Informationen sowie die Funktionsicons für eine Aufnahme.

2.2.5 Icon zum Starten der Wiedergabe.

2.2.6 Icon zum Aufruf der Exportfunktion.

2.2.7 Icon zum Löschen der Aufnahme.

2.2.1 Projekte - Wiedergabe



2.2.1.1 Darstellung der verfügbaren Kameraspuren der Aufnahme.

2.2.1.2 Vergrößerte Darstellung der ausgewählten aktiven Kamera mit dazugehöriger Tonspur. Ein Doppelklick vergrößert die Darstellung auf Vollformat. Das Vollformat wird durch Drücken der „ESC“ Taste beendet.

2.2.1.3 Steuerelemente zum Starten, Stoppen usw., der Wiedergabe.

2.2.1.4 Markerfunktionen zum nachträglichen setzen von Markern.

2.2.1.5 Setzen eines „Bereichsmarkers“ durch Festlegung von Anfangs- und Endpunkt.

2.2.1.6 Audiosteuerung zum stumm schalten und regeln der Wiedergabelautstärke.

2.2.1.7 Aufruf der Exportfunktion

2.2.1.8 Darstellung der Informationsfelder, der Markerliste und ggf. der Transkription

2.2.2 Projekte – Wiedergabe - Markerliste

The screenshot displays the 'Multi Capture v4 Center' software interface. On the left, there is a sidebar with navigation options like 'Dashboard', 'Projekte', 'Import', 'Transkription', and user settings. The main area is divided into 'Verfügbare Aufnahmen' (available recordings) and a video player for 'Kamera 1'. The video player shows a digital clock and a book cover. Below the video is a playback control bar with a timeline and various control buttons. On the right, the 'Marker verwalten' (manage markers) panel is visible, containing a table of markers with columns for 'Farbe' (color), 'Name', and 'Aktionen' (actions). The table lists several markers with different colors and names, and each has edit and delete icons. Handwritten pink annotations point to specific elements in the marker list: 2.2.2.1 points to the first marker's icon, 2.2.2.2 points to its color square, 2.2.2.3 points to its name, and 2.2.2.4 points to its delete icon. A pink '2.2.2.5' is also written on the video player's timeline.

Farbe	Name	Aktionen
Yellow	1	[Edit] [Delete]
Red	Marker 1	[Edit] [Delete]
Red	Marker 8	[Edit] [Delete]
Blue	Marker 1	[Edit] [Delete]
Red	Marker 8	[Edit] [Delete]
Green	Marker 7	[Edit] [Delete]
Yellow	1	[Edit] [Delete]

2.2.2.1 Erste Spalte – Icon zum Anspringen der Marker Position.

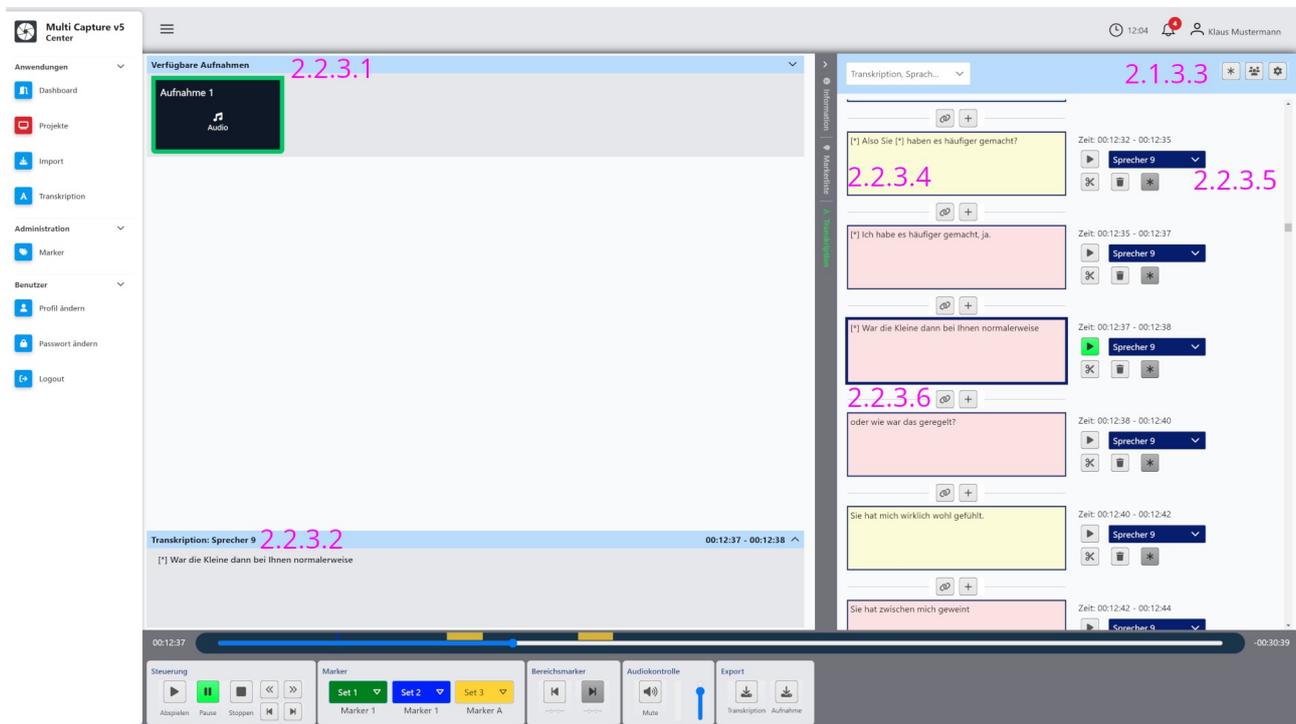
2.2.2.2 Farbfläche anklicken, um den Farbwert zu bearbeiten.

2.2.2.3 Textfeld mit der Bezeichnung des Markers, anklicken zum bearbeiten.

2.2.2.4 Aktionsicons zum Löschen des Markers.

2.2.3 Projekte – Wiedergabe - Transkription

Um die Wiedergabe der Transkription zu sehen und ggf. zu bearbeiten, steht in der rechten Spalte der Aktenreiter „Transkription“ zur Verfügung.



2.2.3.1 Darstellung der verfügbaren Aufnahmen, bei Videos mit Vorschaubild, bei reinen Audios mit kleinem Platzhalter Icon.

2.2.3.2 Darstellung des gerade gesprochenen Textes zur Kontrolle.

2.2.3.3 Icons zur Konfiguration der Darstellung der Transkription. Erklärung von links nach rechts:

- [*] generelles Anzeigen bzw. Verbergen von „Füllwörtern“ und „Geräuschen“.
- [Gruppe] Bearbeitung der Sprecherzuordnung
- [Zahnrad] Erneuter Start der Transkription (kann längere Zeit beanspruchen)

2.2.3.4 Listendarstellung der Transkription mit „Autoscroll“, so dass der aktuell gehörte und transkribierte Text immer mittig bleibt. Hier können Korrekturen am Text durchgeführt werden. Außerdem können bestimmte Textblöcke direkt angesprochen werden.

2.2.3.5 Bearbeitungsfunktionen für einen einzelnen Textblock.

- [>] Start der Wiedergabe ab hier
- Dropdown-Menü für eine manuelle Zuweisung eines Sprechers.
- [Scherer] Setzt man der Cursor in den Text eines Textblocks, wird hiermit an dieser Stelle der Textblock in zwei Blöcke aufgeteilt, sodass ggf. die Sprecherzuweisungen getrennt werden können.

- [Papierkorb] Löschen eines Textblocks.
- Aktivieren bzw. Deaktivieren der Darstellung von Füllwörtern für diesen Textblock.

2.2.3.6 Funktionen zum Verbinden [Kette] von zwei Textblöcken sowie zum Einfügen [+] eines leeren Textblocks.

2.2.4 Bearbeitung der Sprecherzuordnung Kap 2.1.3.3 [Gruppe]

Sprecherzuordnung ×

+ Sprecher hinzufügen

Sprecher	Filter Sprecher	Funktion / Name	Color
Sprecher 1	<input type="checkbox"/>	<input type="text" value="Sprecher 1"/>	
Sprecher 2	<input type="checkbox"/>	<input type="text" value="Sprecher 2"/>	
Sprecher 3	<input type="checkbox"/>	<input type="text" value="Sprecher 3"/>	
Sprecher 4	<input type="checkbox"/>	<input type="text" value="Sprecher 4"/>	
Sprecher 5	<input type="checkbox"/>	<input type="text" value="Sprecher 5"/>	
Sprecher 6	<input type="checkbox"/>	<input type="text" value="Sprecher 6"/>	
Sprecher 7	<input type="checkbox"/>	<input type="text" value="Sprecher 7"/>	
Sprecher 8	<input type="checkbox"/>	<input type="text" value="Sprecher 8"/>	
Sprecher 9	<input type="checkbox"/>	<input type="text" value="Sprecher 9"/>	
Sprecher 10	<input type="checkbox"/>	<input type="text" value="Sprecher 10"/>	
Sprecher 11	<input type="checkbox"/>	<input type="text" value="Sprecher 11"/>	
Sprecher 12	<input type="checkbox"/>	<input type="text" value="Sprecher 12"/>	

✕ Schließen
✓ Speichern

Hier können den einzelnen Sprechern neue Namen/Bezeichnungen für die Darstellung gegeben werden. Ebenso können die Farben individuell bearbeitet werden.

Wählt man einzelne Sprecher in der Filterfunktion aus, werden nur noch diese in der Darstellung angezeigt.

Sollte ein Sprecher von der Software überhaupt nicht erkannt worden sein, kann man weitere Sprecher manuell hinzufügen.

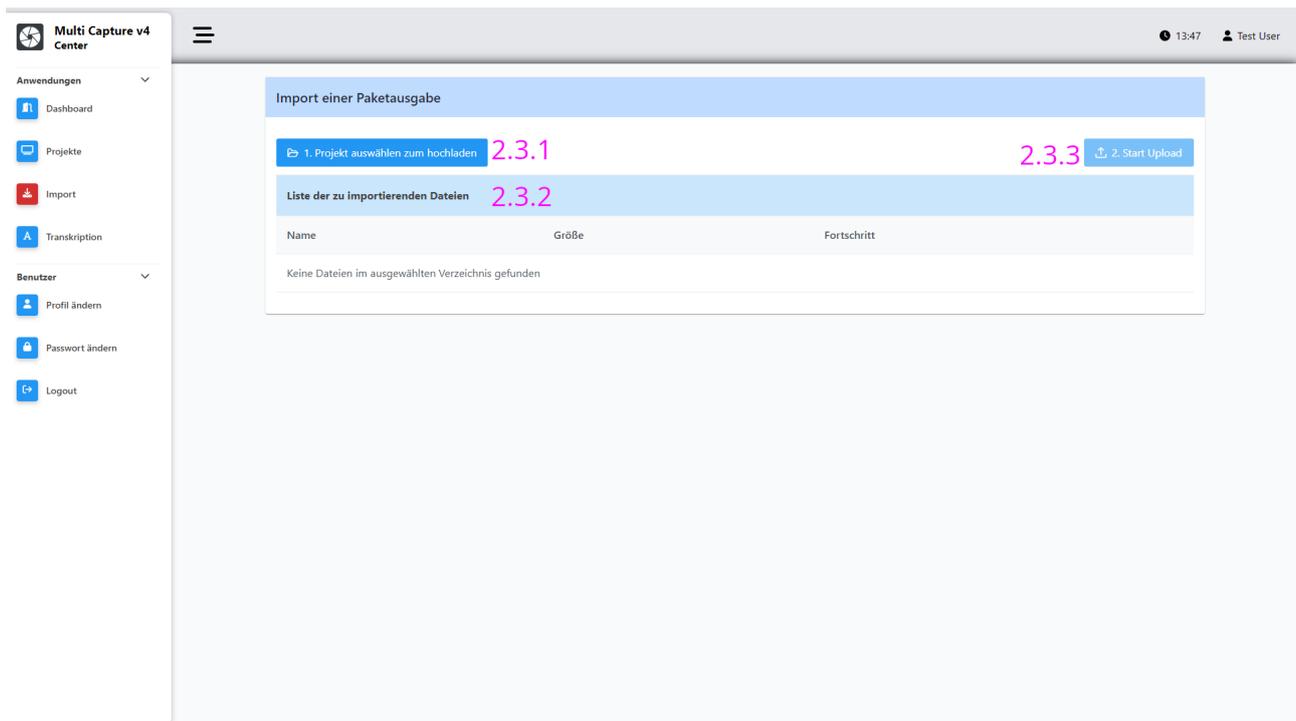
Die Darstellung der Transkription erfolgt immer synchron in der Zeitleiste, der Transkriptionsliste sowie Audio- bzw. Videowiedergabe.

2.3 Import

Mit der Importfunktion lassen sich Projekte laden, die mit der Funktion „Paketexport“ mit einem MCv4, MCv5 oder MCv4 iOS System exportiert worden sind.

Somit lassen sich auch bestehend Projekte und Aufnahmen in die Datenbank von MCC integrieren und weiterhin verwenden.

Dabei werden sämtliche Daten in die Datenbankstruktur übertragen, so dass auch alle zentralen Filter- und Bearbeitungsfunktionen zur Verfügung stehen.



2.3.1 Auswahlfeld für die zu importierende Paketdatei.

2.3.2 Liste der zu importierenden Paketdateien.

2.3.3 Start des Datenuploads.

2.4 Transkription

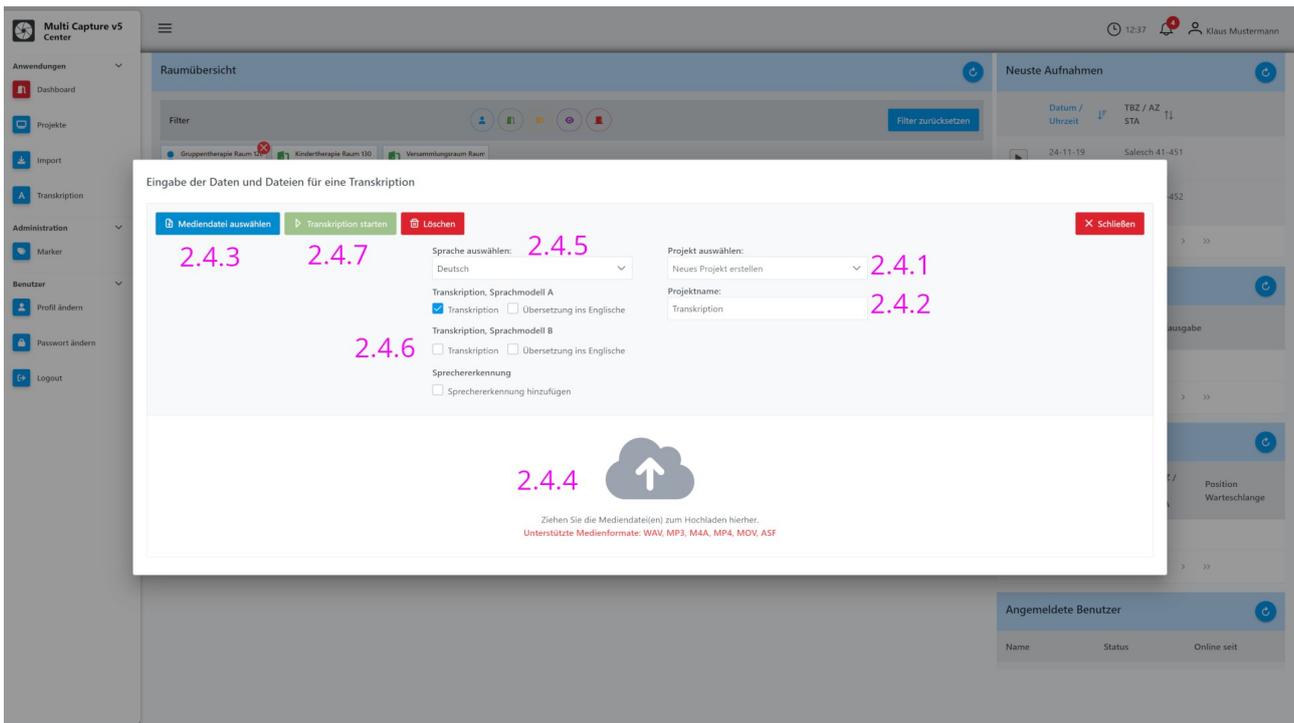
Mit der Funktion der Transkription kann aus dem Audiostream einer Audio- oder Videodatei eine automatische Erstellung einer Textdatei (.txt) erfolgen.

Hierzu wird die entsprechende Datei auf den Server geladen und dort verarbeitet.

Dieses kann, abhängig vom Umfang der Datei, eine gewisse Zeit in Anspruch nehmen.

Nach der erfolgreichen Verarbeitung kann das Projekt in der Projektverwaltung geöffnet und bei der Wiedergabe ggf. überarbeitet werden.

Anschließend kann die Textdatei lokal heruntergeladen und weiter verarbeitet werden.



2.4.1 Auswahl eines bestehenden Projektes oder Eingabe einer neuen Projektbezeichnung.

2.4.2 Eingabe des Projektnamens.

2.4.3 – 2.4.4 Button zur Auswahl einer lokalen Datei oder zum Hochladen mehrerer Dateien per Drag & Drop zur Transkription.

2.4.5 Auswahl der primären Sprache für die Transkription.

2.4.6 Auswahl der einzelnen Transkriptionsmodelle sowie der Sprechererkennung.

2.4.7 Start der Transkriptionsaufgabe.

3 Benutzer

Unter der Rubrik Benutzer können Sie sowohl Ihre persönlichen Daten bearbeiten als auch Ihr Passwort ändern.

3.1 Profil ändern

The screenshot shows the 'Profil bearbeiten' (Edit Profile) interface. The form contains the following fields and options:

- Anrede** (3.1.1): Radio buttons for Herr, Frau, Andere.
- Titel**: Empty text field.
- Vorname ***: Text field containing 'Christian'.
- Nachname ***: Text field containing 'Wurlitzer'.
- Email-Adresse ***: Text field containing '*****@bravur.com'.
- Systemsprache** (3.1.2): Dropdown menu with 'Deutsch' selected.
- Theme** (3.1.3): Dropdown menu with 'MCC' selected.
- Transkriptionssprache** (3.1.4): Dropdown menu with 'Deutsch' selected.
- Transkriptionsmethode** (3.1.5): Dropdown menu with 'Präzise' selected.
- Zusätzliche Angaben:** (3.1.6)
 - Textfeld 01**: Text field containing 'Test'.
 - Zahlenfeld 01**: Text field containing '42'.
 - Datumsfeld 01**: Text field containing '28.09.2023'.

Über die Funktion „Profil ändern“ können Sie Ihre persönlichen Daten anpassen.

Stand:

3.1.1 Wählen Sie die passende Anrede und tragen Sie Ihre persönlichen Daten ein. Die Felder für Vorname, Nachname und Email-Adresse sind Pflichtfelder und werden für eine ordnungsgemäße Funktion der Software benötigt.

3.1.2 Wählen Sie Ihre Systemsprache. Zur Zeit stehen Deutsch und Englisch zur Auswahl.

3.1.3 Wählen Sie den Stil der Bedienoberfläche für die Aufnahme und Wiedergabe. Es steht die für alle Seiten einheitliche Oberfläche MCC sowie in Anlehnung an die ältere Software der Stil MC5 zur Auswahl.

3.1.4 Für den Fall, dass Sie das Modul „Transkription“ erworben haben, können Sie hier die Transkriptionssprache auswählen. Derzeit sind Deutsch, Englisch sowie Luxemburgisch verfügbar.

3.1.5 Hier bestimmen Sie die Genauigkeit der Transkription. Es stehen die Modi Schnell, Ausgewogen und Präzise zu Verfügung. Für eine höhere Genauigkeit steigt der Zeitbedarf für die Berechnungen.

3.1.6 Eingabefelder für zusätzliche Benutzerfelder.

Schließen Sie die Eingabe unbedingt mit dem grünen „Speichern“ Button ab.

3.2 Passwort ändern

Multi Capture v4 Center

Anwendungen

- Dashboard
- Projekte
- Import
- Transkription

Administration

Benutzer

- Profil ändern
- Passwort ändern**
- Logout

Passwort ändern

11:40 Christian Wurlitzer

Speichern Schließen

Altes Passwort:
3.2.1
Bitte geben Sie ihr altes Passwort ein

Neues Passwort:
3.2.2
Bitte geben Sie ihr neues Passwort ein

Neues Passwort wiederholen:
3.2.3
Bitte wiederholen Sie ihr neues Passwort

● Bitte befolgen Sie die Passwortregeln

Ihr Passwort muss folgende Anforderungen mindestens erfüllen:

- 8 Zeichen
- einen kleinen Buchstaben
- einen großen Buchstaben
- eine Zahl
- ein Sonderzeichen

Zum Ändern Ihre Passwortes benötigen Sie ihr bisheriges Passwort!

3.2.1 Bitte geben Sie hier ihr bisheriges Passwort ein.

3.2.2 Erstellen Sie ein neues Passwort nach den Vorgaben in dem Hinweis zu den Passwortregeln!

3.2.2 Wiederholen Sie die Eingabe des neuen Passwortes.

Schließen Sie die Eingabe mit dem grünen „Speichern“ Button ab.

Bitte notieren Sie sich ihr neues Passwort !

3.2 Logout

Durch das Aktivieren des „Logout“ Buttons verlassen Sie die Software und kommen wieder auf den Login Bildschirm.